

大本営は東京・関西電力

税収や電力不足、財務省のマスコミ情報を簡単に鵜呑みにしてはいけません。

情報をコントロールして、危機を誇張、国家的危機を招く。受信料を強要するNHK、朝日を先頭にした大本営、まさにいつか通った国家の危機です。約半世紀前に同胞三百万人の血を持って検

証した提灯持ちの反省は、皆無であります。この売国奴たちは同じ。

一方的に垂れ流すだけ、検証を誰もしていない。できないのでしょうか。

裏取りを簡単にできない構造です。

したがいい自分でカネを払い、思想改造です。

権力に我々は仕向けられるだけです。

結果黙することは国家的犯罪に荷担するのと同じです。

マスコミは金でうごく、主流はマスコミです。

財務省をはじめとした権力者は、政治家に責任を転嫁する。庶民を完全にバカにしています。

官僚はカネと天下りに支配され、ここを売ったとしか言えない。

損得だけがすべてか。

そもそも日本人はそんな民族だったのか。

白人に操を捧げた後遺症で

しょうか。

生物としての感覚から、強烈な違和感を骨の髄から感じます。

日本民族、士と断じて許せない。

時代は全く違います。

どう思うかは別にし、金儲けでは幸せになれない時代背景と思う。

亡者様、カネがすべてなら

学ぶ心があれば、万物すべて

これがわが師である。

語らぬ石、流れる雲、つまりはこの広い宇宙、この人間の長い歴史、どんなに小さいことにも、どんなにふるい

ことにも、

宇宙の摂理、自然の法則がひそかに脈づいているのである。

そしてまた、人間の尊い知恵と体験がにじんでいるのである。これらのすべてにまなびたい。ー松

自分で印刷すればいい。できないと思う人は心の貧者です。

右上がり時代背景の延長で絵を書いているのなら社員は悲劇です。

時代は人脈も世界を視野にしなければなりません。でなければ単なる人まねです。

これまでが単にラッキーなだけ。

本人が一番知っているはず。



センス・オブ・ワンダー

人間を超えた存在を意識し、畏れ、驚嘆する感性を育み強めて行くには、どのような意義があるのでしょうか。

自然を探索することは、貴重な子供時代を過ごすゆかいで楽しい方法の一つに過ぎないでしょうか。それとも、深い何かがあるのでしょうか。

わたしはそのなかに、永続的で意義深い何かがあると信じています。地球の美しさと神秘を感じ取る人は、人生に飽きて疲れたり、孤独にさいなまれることは決してないだろう。

でしょう。

私たちは、知識と判断と行動によって未来を築いています。

状況が変わった認識が無く、行動を変えない結果二十年以上も、世界に取り残された。

これは見事に自民党傀儡

の稚拙な民主党に依存した結果です。

社会的制度が時代に合わないのです。



(有)西川経営オフィスサービス
中村会計
事務所便り
2012年5月21日 (月) NO. 251
地域から明るい未来を作ろう

学ぶ心

下幸之助の言葉。

大手マスコミが盛んにユーロ・ギリシャ危機を取り上げています。

ギリシャはGDP(国内総生産)で

日本の神奈川県の規模。

日本で言えば北朝鮮?規模です。なぜ盛んに危機を大マスコミが煽るのでしょうか。

お金で遊ぶ人種達の危機なん