

本という奇跡

本屋さんで見かけた本で
気になる絵本がありました。
今でも心に残っています。

「いせひでこ」さんの絵本
「大きな木のような人」線
と水彩が実に綺麗。

現地パリのその場に行つて
みたくなった。

その前に原画を見たい。本
物の匂い、空気、オーラを

感じたいと思いました。

絵画でも工芸や写真でも、
対象とのコミュニケーション
の成立、想いが作品の芸
術性を決定します。

昨年11月に開館したホキ
美術館（千葉・写真絵画美
術館）へ最近行く機会があ
りました。日本を代表する
写真専門コレクションです。
森本将介・五味文彦・野田
弘志・生島浩、外約40名の
画家の壮観なコレクション。

本物に込められた精神性は、
どんなに時間を経ても、アー
ティストの想いが直接伝わっ
て来るものです。

描いた人はどんな方か、
地域・時代にも興味が湧く
ものです。

分かる範囲でGOOGLE
等で調べてみました。

夫は柳田邦男（ノンフィク
ション作家）さんでした。

長野県安曇野市に、「森の
おうち」という絵本美術館
があり、コテージと喫茶室・

レストランも併設されたこ
の美術館で、「いせひでこ
絵本原画展」が開催（9月
15日まで）昨日までで誠に
残念でした。

『大きな木のような人』
（講談社）と『にいさん』
（偕成社）の原画を中心に
作品が展示されていました。
思い立ったら即行動する
ことです。考えない、考え
たら何も前に進めません。

最近経営者の皆さんで入院
される方が多いのが、気にな
ります。

健康は事業と同じ大事
な仕事です。

生物は遺伝子で生きる

ように生まれてきます。摂理に
従い且つ、ローコストで健康を勝
ち得なければなりません。

何事も日々の積み重ねですが、

これが突破力になり、この
時のプラス、マイナスの経
験は、行動から得られるも
ので、大きな力になるもの
です。

一冊の本からでも、実に多
くのことが加速度を付け、
爆発的に波及します。

本も出合です。それによっ
て、当然に人生が変わる場
合もあります。

奇跡も起こるハズです。



練馬区立美
術館の磯江毅
展も併せて行っ
てきました。

10月2日まで開催中です。
磯江毅氏（07年没・53歳）

何のためかは、理念が必要です。

よりよく生きるためです。

それぞれの「使命」のためです。

可能を可能にします。

健康も「決断と実行」です。

まず、それは何をするかです。

く、何をしないかです。

絶対的なことは誰でも、

自分に「嘘」を付かない

ことです。

心の不健康・嘘

は他人に、必ず見

抜かれるものです。



(有)西川経営オフィスサービス

中村会計

事務所便り

2011年9月16日（金）NO. 228

地域から明るい未来を作ろう